

El Candelabro

Esther Seligson. (1969). El Encuentro. México: Editorial Bogavante.

En esta reseña se hablará del significado o la interpretación que un lector común puede tener, una reflexión final del cuento la moraleja que puede dejar, si puede ser una lectura para todo público o uno en especial. Una historia de amor trágica que esta llena de tristeza al igual que amor y recuperación después de todo eso. Al final vendrá la recomendación de si comprar o no el libro.

Al principio se relata como la protagonista entra en un departamento de la misma forma que su pareja lo hacía y por lo que dice la historia se puede saber que estaba lleno de recuerdos que han sido inundados por la tristeza por cosas que pudieron ser pero al final no fueron, y así mismo es la vida, llena de decepciones, tristeza, frustración, se siente a través de las palabras de la autora como cada cosa por más mínima que sea tiene un significado, y ¿Por qué?, porque eran cosas que solía compartir con una persona que amaba, donde era feliz y todos esos lugares, esos objetos inanimados, se llenan de vida en las memorias de las personas.

La protagonista comienza a pensar y pensar en los recuerdos, tal vez como una etapa de purificación de los buenos momentos que tuvieron, como fue la historia de su amor, el primer beso, el acto que llevo a la relación, cada pequeño detalle que un corazón roto puede pensar, y ahora, recordando con felicidad, los muebles y objetos ya no eran tan oscuros como antes, ya el lugar no era tan frío, cada vez más cálido por las memorias de amor que acompañaban el lugar, promesas que nunca se cumplieron tal vez, pero eran felices el uno con el otro, podían estar juntos todo el día y olvidarse del mundo, pero si pareja, tenia otros intereses que no podía hacer junto a ella y decidió marcharse con su esposa.

Para complementar lo anteriormente dicho, se relata como una historia que comenzaba por tristeza, acaba siendo una de superación, la protagonista empieza dentro del departamento, destrozada, no queriendo saber más del mundo, hundiéndose mas y mas dentro de los recuerdos vacíos de lo que fue, pero ella, sola, sin ayuda, se concentra en los pensamientos que tiene, en como no necesita de alguien mas para ser feliz, que las cosas pasan por algo, en su interior descubre quien es la persona más importante, ella misma, no necesita de nadie mas y no importa cuantas veces le fallen, siempre se encontrará a sí misma y revivirá como el fuego de las velas del candelabro, de diferentes maneras, de colores diferentes, más bella que nunca.