

El balcón.

Para iniciar de manera breve quiero dar un poco de contexto de mi cuento llamado “El balcón” que simplemente se basa en un vecino inválido que se la vive de chismosear, pensar y creer cosas que no son como él piensa, vive entre unos edificios que todos los balcones, ventanas etc, dan a la misma dirección central que de los otros vecinos, esta hace que todos puedan verse aún no lo quieran de esa manera, de esto se basa mi cuento, que espero te llame la atención, te doy la referencia bibliográfica por si gustas checarla: Seligson,E.. (2020). Dos cuentos de Esther Seligson. Mayo 2,2020, de Confabulario EL UNIVERSAL Sitio web: <https://confabulario.eluniversal.com.mx/dos-cuentos-de-esther-seligson/>

La primera idea principal del cuento es que el protagonista es un vecino inválido que no tiene otra cosa que hacer más que meterse en la vida ajena a él, la cual es la de sus vecinos como el los llamaba “Gordos”, le interesaba tanto el saber sobre ellos, que los espiaba y criticaba a sus criterios. Era lo único que hacía en el día y todos los días, no le bastaba con hacerlo una vez, sino que lo hacia constante ya era una rutina para él, observaba tan bien, miraba cada detalle y solo pensaba de qué manera podría estar sobreviviendo ese animal persona o cosa, sus distracciones eran cosas tan mínimas, las golondrinas, las tejas, palomas, el calor, las canciones, pero principalmente sus vecinos asesinos, de cierta manera quería resolver el misterio de quien de esos dos gordas fue el que mató a la señora, el esposo o el hijo.

De igual manera nos explica con detalle lo que está pasando con todo ese calor que hace, lo que empieza a decirnos es como se siente físicamente y emocionalmente con la situación que está pasando, pero siempre vuelve a hablar sobre lo que observa de esos vecinos de lo que habla siempre explicándonos detalladamente lo que hacen o no hacen, y como son físicamente o sobre el vecino del tercero c de como empieza a poner música nostálgica a cada momento, en un momento empieza

a decir cosas sin sentido que creo que sería por todo ese calor que hacía, ya estaba tan viejo, que el calor comenzó afectarlo, tanto que ya hasta deliraba sin sentido alguno, comenzó hablar de cómo podría hacer que lloviera, de tanto calor que hacía, habla sobre sacrificios, que si se llevaba a cabo un sacrificio podrían sacarle las aguas con acuchilladas en el pecho al cielo, raro.. pero así lo dijo él.

Su única distracción era observar, para eso era bueno, mirar cada cosa que pasaba, cada movimiento, cada cosa que pasaba el lo sabía y el lo interpretaba a su forma, tenia cosas tan cerca pero tan lejos a la vez, como sus vecinos que fueron su diversión o tranquilidad se podría decir, ya que no tenia otra cosa que hacer, pero todo esto comenzó a empeorar, empezó a delirar más de lo normal... Don Sebastián murió... pero ¿qué pasó?, todos los vecinos dando sus versiones, “fue el calor quien lo mató” pero... ¿habrá sido así?. Este libro causa mucha intriga si eres de los que les gusta resolver misterios y comprender la lectura, imaginando las escenas te invito a leer este cuento de Esther Seligson, llamado “el balcón”.