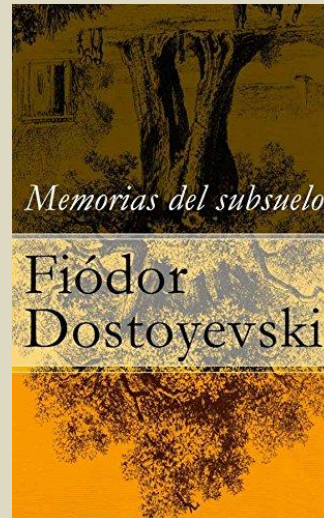


CENTRO DE BACHILLERES TECNOLOGICO INDUSTRIAL Y DE
SERVICIOS No. #62



MEMORIAS DEL SUBSUELO

RESUMEN POR: LIAM JOSSUE HERNANDEZ ANGUIANO.

DOCENTE: MTRA: ARACELI BASTIDA DE LA TOBA

PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO A LA LECTURA 2021

INTRODUCCIÓN:

“Memorias del subsuelo” es un libro escrito por el autor Fiódor Dostoyevski, un autor ruso cuyas obras son reconocidas por ser interesantes análisis sobre la psicología humana, yendo a profundidad en sus obras previas como lo son “El Jugador” (1866), “Los hermanos Karamázov” (1879), etc. Dividida en 2 capítulos de nombre: “El subsuelo” y “A propósito de aguanieve”, este libro cuenta la historia de un hombre en un estado de apatía total, el cual considera a sí mismo como demasiado inteligente, y que es aquella inteligencia la cual es la causa de su dolor, al ser consciente de su consciencia. Esta novela fue escrita en un momento en el que el autor estaba pasando por una gran cantidad de eventos y trastornos emocionales, como lo fueron la muerte de su esposa, y el fallecimiento de su hermano.

DESARROLLO:

Memorias del subsuelo cuenta la historia del llamado “hombre del subsuelo” protagonista el cual narra mediante un monologo interno su vida como un funcionario miserable y frustrado, un antihéroe enfermizo y contradictorio el cual conversa con un público inexistente. Aquel marginado infeliz se siente objeto de aquellas ofensas marginarias que forma en su cabeza, dedicando su tiempo a idear y planear venganzas que solo sirven para hundir su vida en su ya abundante miseria. Durante el primer capítulo el hombre del subsuelo se dedica a hablar con su audiencia sobre el cómo llego a aquella situación tan apática en la que se encontraba, además de explicar con excusas sus pensamientos sobre la ley natural, el racionalismo y el libre albedrío. A su vez, el segundo capítulo se va orientado al pasado, específicamente en una larga memoria del protagonista, donde los pensamientos e ideas presentados en el primer capítulo adquieren sentido. El narrador comenta sobre un evento de su juventud, una situación relacionado con su antiguo compañero de la escuela, Zvierkov, el cual pensaba marchar a una provincia, y de la humillación que sufre por sus padres y se inflige en si mismo.

CONCLUSIÓN:

Memorias del subsuelo es una historia de apatía la cual trata de analizar el estado mental de una persona marginada cuya mentalidad contradictoria y enfermiza, llega a extremos en los que este se transforma en un ser vil, autodenominado como malo y cegado por el rencor y la venganza, usándolos como herramientas y excusas para justificar su comportamiento e ideas.

Este habitante de caverna, cuya inteligencia este considera una gran condena, vive consciente de su falta de identidad, creyendo que este no se atiene a las leyes de la naturaleza humana. Esta obra es una que es extremadamente personal para el propio Dostoievski, quien expreso los pensamientos nacidos del reto que presentaba escribir aquella obra durante el periodo más difícil de su vida, sufriendo la muerte de su primera mujer, y en múltiples ocasiones el autor mencionaba lo difícil que era escribir la obra en aquel momento. Sin duda, una obra con la cual se debería reflexionar después de leerla, pues a pesar del tamaño del libro, esta historia es una que tiene abundante contenido.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA:

- Eduardo Martin. (2018). Cómo convertirse en insecto: reseña de 'Memorias del subsuelo', de F. Dostoievski. Abril 18, 2021, de La Milana Botina Sitio web: <https://lamilanabonita.com/2018/03/25/como-convertirse-en-insecto-resena-de-memorias-del-subsuelo-de-f-dostoievski/>
- Andrés Barrero. (2012). Memorias del subsuelo. Abril 18, 2021, de Libros y Literatura Sitio web: <https://www.librosyliteratura.es/memorias-del-subsuelo.html>